

Fauna Cavallo

Accessories Accessori Accessories 配饰

Design: Sara Ricciardi



visionnaire

English

Glass vase with brass frame, created in collaboration with Venini.
Limited and numbered edition of 60 pieces.

Italian

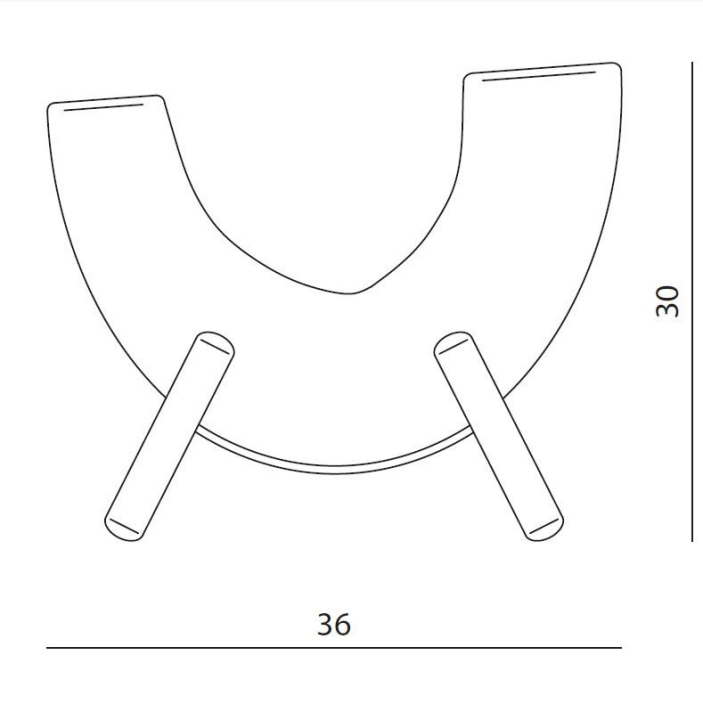
Vaso in vetro con struttura portante in ottone, realizzato in
collaborazione con Venini. Edizione limitata e numerata di 60
pezzi.

Russian

Стеклянная ваза с латунной опорной конструкцией.
Лимитированное и пронумерованное издание из 60
экземпляров на каждый предмет, в сотрудничестве с Venini.

Chinese

玻璃花瓶，带有黄铜支撑。与 Venini 合作的编号限量版，每个主
题发行 60 件。



CPSFU1
L 36 x H 30 cm

Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English
Dimensions expressed in centimetres.
The company reserves the right to make changes to models without prior notice.
The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian
Dimensioni espresse in centimetri.
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian
Размеры указаны в сантиметрах.
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления.
Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese
尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。
此处所载信息基于最新公布的价目表数据。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Sara Ricciardi, born in 1989, is a versatile designer based in Milan. She studied in Milan, Istanbul and New York, taking a degree in Product Design in 2015 at NABA-Nuova Accademia di Belle Arti in Milan. Four years ago, she opened her own studio where she designs products for companies, one-offs for galleries, performances and installations. Her approach stands out for in-depth narrative exploration: every aesthetic choice is the result of a specific story. Form follows message. Her method is based on extensive poetic and formal research. Materials and types of workmanship are established case by case with the help of outstanding Italian artisans. She teaches relational design and co-design practices at NABA and Domus Academy, courses in which projects of urban regeneration are activated, and conducts international workshops on Design Thinking. She is an exceptional collector of bizarre objects.

Russian

Её стиль можно охарактеризовать как глубокий повествовательный анализ: каждой эстетической идее соответствует своя история, рождающая форму. В основе ее метода – тщательное поэтическое и практическое исследование. Материалы и отделка подбираются в сотрудничестве с лучшими итальянскими мастерами-ремесленниками. Она преподает реляционный дизайн и совместное проектирование в Миланской Академии изящных искусств NABA и в Domus Academy. Читает лекции на специализированных курсах, посвященных городской реконструкции, а также проводит международные семинары «Дизайнерское мышление». Страстный коллекционер эксцентричных объектов. Для Миланского Мебельного Салона разработала несколько проектов, в том числе Metamorfosi для Visionnaire Home Philosophy.

Italian

Il suo approccio è caratterizzato da una profonda esplorazione narrativa: ogni estetica nasce a seguito di un precisa storia. La forma segue il messaggio. Grande ricerca poetica e formale alla base del suo metodo. Materiali e lavorazioni vengono definiti ogni volta con l'ausilio di grandi maestri dell'artigianato italiano. Insegna Design relazionale e pratiche di co-progettazione presso la Naba, Nuova Accademia di Belle Arti e presso la Domus Academy, corsi in cui si attivano progetti di riqualificazione urbana, e tiene workshop internazionali di "Design thinking". E' una collezionista eccelsa di oggetti bizzarri. Per il salone del mobile 2019 ha inaugurato diversi progetti, fra cui Metamorfosi per Visionnaire Home Philosophy.

Chinese

萨拉·里恰尔迪（Sara Ricciardi）生于 1989 年，是据于米兰的全才设计师。她曾在米兰、伊斯坦布尔和纽约学习，并于 2015 年在米兰的 NABA — 新美术学院（Nuova Accademia di Belle Arti）取得产品设计学位。四年前，她开设了自己的工作室，在那里为公司设计产品，为画廊、表演和艺术装置提供单一作品。她的深入叙事探索方法脱颖而出：每个美学选择都是特定故事的结果。形式跟随思想。她的技术基于广泛的诗学和正式研究，并在杰出的意大利工匠的帮助下，逐个决定项目使用的材料和工艺。她在 NABA 和 Domus 学院（Domus Academy）教授关系设计和协同设计实践——这些课程激活了城市活化项目，并举办有关设计思维的国际研讨会。她亦是奇形异物的收藏家。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk