

Tinne/F

Accessories Accessori Accessories 配饰

Design: Samuele Mazza



visionnaire

English

Artistic ceramics in stone form of various dimensions, with enamel finish available in versions: gloss green with mother-of-pearl reflections or ivory-white. Available in versions: for fixing on wall, flower holder or lamp with small bulb.

Italian

Ceramica artistica a forma di sasso di varie dimensioni, con finitura a smalto disponibile nella versione: verde lucido con riflessi madreperlacei o bianco-avorio. Disponibile nelle versioni: per fissaggio a parete, portafiori oppure lampada con faretto dicroico.

Russian

Художественная керамика в форме камня различных размеров, с эмалевым покрытием, предлагаемом в следующих вариантах: блестящий зеленый с перламутровыми отблесками или в цвете слоновой кости. Доступны варианты: с креплением к стене; в виде держателя для цветов или лампы с дихроичным прожектором.

Chinese

艺术陶瓷为各种尺寸的石头形状, 釉面可选: 亮绿色带有珍珠母贝反射, 或象牙白色。提供多种版本: 壁挂式、花架, 或带光源灯具。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

His background has roots in his beloved, deep Sicily of Palma di Montechiaro, where triumphant baroque. Catholicism and unexpected reminiscences of Jewish and oriental culture form a unique environment. Later, his grounding was in the swinging Florence of the '80s, which was a workshop of creative elaborations, an open space for new researches and experimentations in the fields of culture, music and fashion. After that he landed at the current bipolarity of Milan-New York axis.

Italian

Il suo background ha radici nella sua amata e profonda Sicilia di Palma di Montechiaro, dove trionfa il barocco. Cattolicesimo e reminiscenze inaspettate della cultura ebraica e orientale formano un ambiente unico. In seguito, il suo radicamento fu nella fiorente Firenze degli anni '80, che fu un laboratorio di elaborazioni creative, uno spazio aperto per nuove ricerche e sperimentazioni nei campi della cultura, della musica e della moda. Dopo di che è atterrato all'attuale bipolarismo dell'asse Milano-New York. È stato in grado di delineare un cosmo interdisciplinare incrociando lingue, segni e campi, che a volte sono molto distanti l'uno dall'altro. I suoi libri sulla moda, sulla storia del costume, sui rapporti tra arte, fotografia, cinema e moda sono innumerevoli. Ha progettato per IPE srl una linea d'arredo ispirata allo stile neogotico chiamato Visionnaire, di cui è stato direttore artistico fino al 2010. Una linea ispirata alla "scenografia" per case teatrali, e alla rappresentazione del Sé, segnata con segni, di testimonianze letterarie, costruite intorno ai rari e più preziosi catalizzatori della memoria come l'arte, come le foto che tappezzano le pareti, che costituiscono il suo cuore privato e pulsante.

Russian

Его корни глубоко уходят в землю любимой Сицилии, в городок Palma di Montechiaro – настоящее торжество стиля барокко. Переплетение традиций католицизма, еврейской и восточной культуры образуют здесь уникальную среду. Позже, в 80-е годы местом его обитания стала Флоренция, которая послужила для него своеобразной творческой лабораторией, пространством для новых исследований и экспериментов в области культуры, музыки и моды. В настоящее время он живет и работает между Миланом и Нью-Йорком, что обуславливает биполярность его творчества. Он смог по-новому определить междисциплинарное пространство, благодаря смешению языков и творческих плоскостей, зачастую находящихся на значительном расстоянии друг от друга. Он является автором множества книг о моде, истории костюма, о взаимосвязи между искусством, фотографией, кино и модой. Он разработал для IPE srl коллекцию мебели, в неоготическом стиле Visionnaire, художественным руководителем которого он являлся до 2010 года. Эта коллекция, пульсирующим сердцем которой являются живопись и фотография, вдохновлена театральными декорациями и идеей переосмысления в литературном и художественном ключе понятия собственного Я.

Chinese

萨缪尔·马扎（Samuele Mazza）的背景植根于他深爱的、位于帕尔马迪蒙泰基亚的西西里岛，一个以优美的巴洛克风格闻名遐迩的地方。天主教与犹太和东方文化意料之外的缅怀造就此独特的风貌。之后他立足于 80 年代摇摆不定的佛罗伦萨，一个为创新研究以及文化、音乐和时尚实验提供开放空间、激荡创意的作坊。在那之後，当他踏足米兰 - 纽约轴线现存的两极分化。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk