

# Leonardo

Bathrooms & vanity units    Bagni & mobili trucco    Bathroom & vanity units    浴室和盥洗台

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

---

### English

Vanity console with one or two basins, wooden structure with curved doors and pull-out deep drawers. Fluted front detail and curved polished stainless steel accents. Beveled marble top with molded edge and white glazed ceramic washbasins. Chrome-plated brass faucets. Matte lacquered interiors. Available in RAL/NCS or metallic finishes, with optional Azerocare stain-resistant marble top.

---

### Russian

Консоль для ванной комнаты с одной или двумя раковинами. Тумба с дверцами изогнутой формы и двумя выдвижными контейнерами-корзинами. Деревянный каркас состоит из основания для столешницы и несущей стойки, покрытой изогнутой нержавеющей сталью в полированной отделке. Изогнутые двери и боковины с резной отделкой в рубчик в технике барельефа; предлагаются с глянцевым лаком (цвета RAL/NCS), или в ассортименте металлической отделки. Фигурная мраморная столешница со скошенным внутрь профилем. Краны и диспенсер для воды изготовлены из прочной хромированной латуни. Раковина из белой глазурованной керамики. Настенное крепление. Матовая лакированная внутренняя отделка. Металлические детали предлагаются в ассортименте металлической отделки. Столешница доступна в ассортименте мрамора, с устойчивым к пятнам покрытием Azerocare.

---

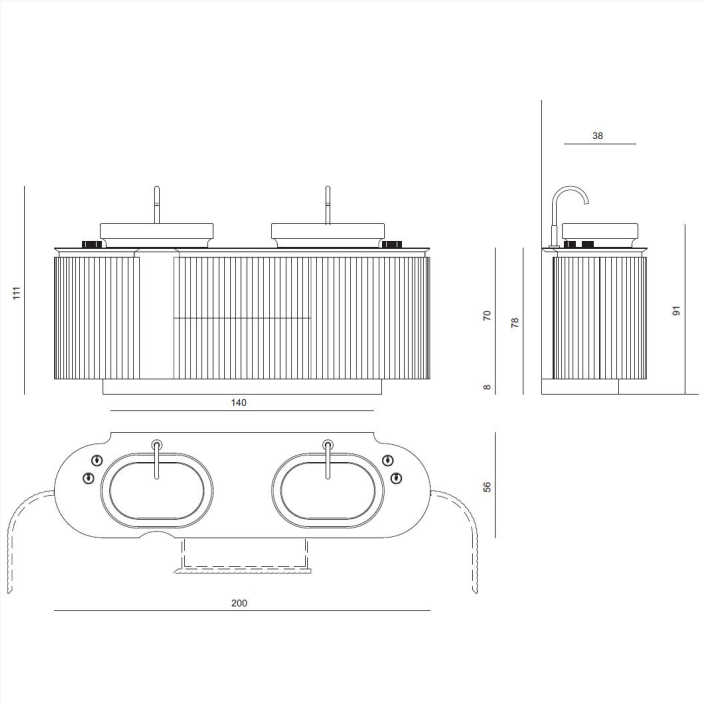
### Italian

Console da toilette con uno o due lavabi, struttura in legno con ante curve e cestoni estraibili. Lavorazione frontale canneté e dettagli in acciaio inox lucido curvato. Top sagomato in marmo con bordo bisellato e lavabi in ceramica smaltata bianca. Rubinetteria in ottone cromato. Interni laccati opaco. Disponibile in finiture RAL/NCS o metallizzate, e top in marmo con opzione antimacchia Azerocare.

---

### Chinese

单盆或双盆梳洗台，搭配弧形门和两个拉出式篮筐抽屉。木材结构由台面下方边条和弯曲不锈钢支撑框架组成。门和侧面饰有浅浮雕竖条纹图案。供亮漆饰面（RAL/NCS 颜色）或金属烟灰色或金属粉金色可选。塑形大理石台面边缘下方向内倒角。镀铬实心黄铜水龙头和分配器。白色釉面陶瓷洗脸盆。墙面固定方式。哑光内饰漆面。金属部件供金属色饰面可选。台面供不同大理石选项，也可选Azerocare防污处理。



LNROR1  
L 200 x H 91 x W 56 cm

Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English  
Dimensions expressed in centimetres.  
The company reserves the right to make changes to models without prior notice.  
The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian  
Dimensioni espresse in centimetri.  
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian  
Размеры указаны в сантиметрах.  
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления.  
Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese  
尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。  
此处所载信息基于最新公布的价目表数据。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



---

English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

---

Russian

Александр Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

---

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

---

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

---

**Visionnaire Milan**

Piazza Cavour 3  
20121 Milano  
Italy

Phone: +39 02 36 512 554  
Email: [info@visionnairemilano.com](mailto:info@visionnairemilano.com)  
Press: [press@ipe.it](mailto:press@ipe.it)

---

**Visionnaire Miami**

2063 Biscayne Blvd  
Miami  
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370  
Email: [info@visionnairemiami.com](mailto:info@visionnairemiami.com)

---

**Visionnaire Los Angeles**

144 North Robertson Blvd  
West Hollywood,  
California 90048

Phone: (424) 335 0599  
Email: [info@visionnaireusa.com](mailto:info@visionnaireusa.com)

---

**Visionnaire Dubai**

Jumeirah First Villa 1,  
Plot No. 908-0, Dubai  
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995  
Email: [info@visionnaireremilano.com](mailto:info@visionnaireremilano.com)

---

**Visionnaire London**

Knightsbridge  
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398  
Email: [info@visionnaire.co.uk](mailto:info@visionnaire.co.uk)

---

**Visionnaire Shanghai**

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),  
Changning District,  
Shanghai,  
China

Phone: +86 186 2131 3039  
Email: [info\\_vsh@ipe-asia.org](mailto:info_vsh@ipe-asia.org)

---

**Visionnaire Hong Kong**

G/F, 33 Des Voeux Road West,  
Sheung Wan,  
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717  
Email: [info@visionnaire.hk](mailto:info@visionnaire.hk)