

Hemingway

Beds Letti Beds 床

Design: Samuele Mazza



visionnaire

English

Bed with faceted lines, upholstered in leather or fabric, with a shaped wooden frame and padding in multi-density polyurethane. The headboard features individually upholstered padded panels, while the integrated bench with Memory Foam® and goose down cushions adds comfort and functionality. Decorative zips, available in selected finishes, enhance the silhouette.

Russian

Кровать в обивке из кожи или ткани. Внутренняя структура из массива дерева и изогнутой фанеры; наполнение из пенополиуретана дифференцированной степени плотности. Фигурное изголовье из индивидуально обитых панелей с наполнением. Края со швом с фигурной отделкой; в комплект входит мягкая скамья с наполнением из пенополиуретана и Memory Foam® и утиного пера. Основание, подлокотники и спинка украшены декоративными застежками в отделке под золото, состаренную латунь или черный никель. Кровать предназначена для опоры реечного основания из дерева с угловыми креплениями и центральной перекладиной из окрашенной стали; регулируемая высота. Основание из лакированного MDF. Можно комбинировать с комплектом постельного белья, подушками и покрывалом Sylvia.

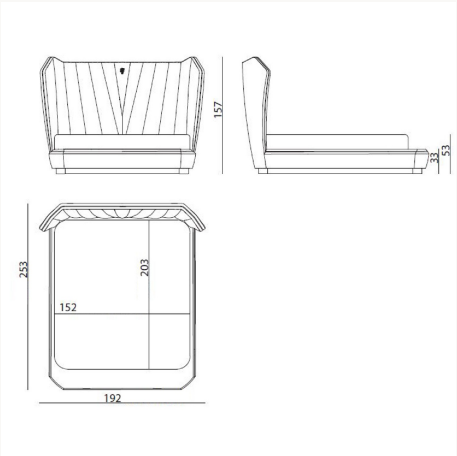
Italian

Letto dalle linee sfaccettate, rivestito in pelle o tessuto, con struttura in legno sagomato e imbottitura in poliuretano a densità differenziate. La testata accoglie pannelli imbottiti rivestiti singolarmente, mentre la panca integrata, con cuscini in Memory Foam® e piuma d’oca, aggiunge comfort e funzionalità. La struttura è arricchita da zip decorative, disponibili in finiture selezionate, che completano la silhouette.

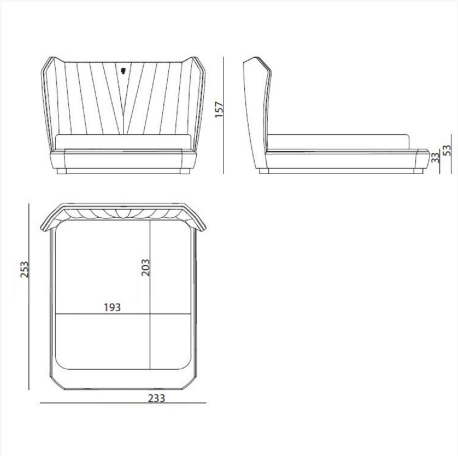
Chinese

床为皮质或布艺外饰。实木和塑形胶合板材质的内部结构；填充不同密度的聚氨酯泡沫。塑形床头板内饰单独填充的软垫板。床底座多面边角，搭配聚氨酯和记忆泡沫®和鹅绒填充的软座长凳。靠背垫为单独填充的软饰板。底座、扶手和靠背上的装饰性拉链有金色、复古黄铜和黑镍可选。附带木板条床架，设计由四个角支架和中央横杆支撑，高度可调节，光漆钢材质。漆面中密度纤维板底座。

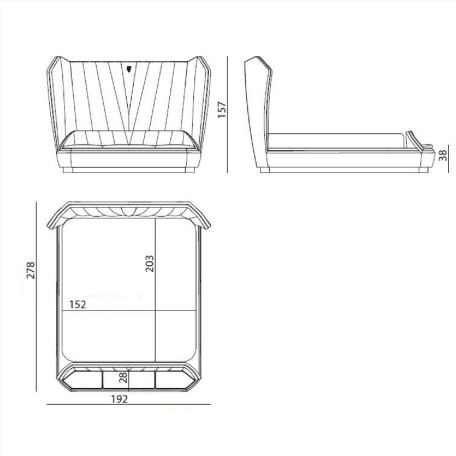
可与Sylvia床单、枕头和床罩组合搭配使用。



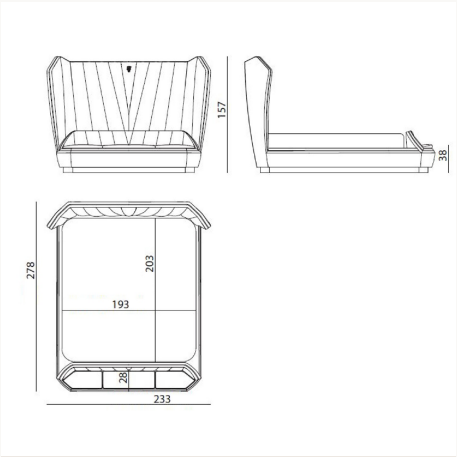
HEM152
L 192 x H 157 x W 253 cm



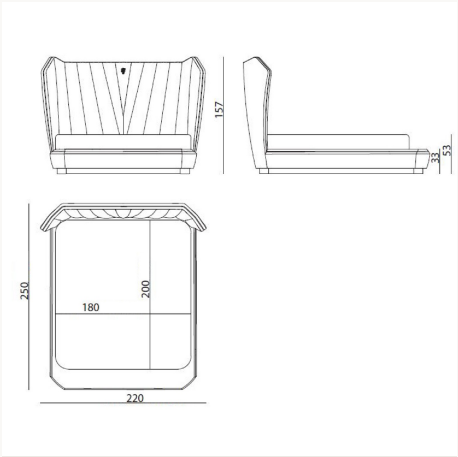
HEM193
L 233 x H 157 x W 253 cm



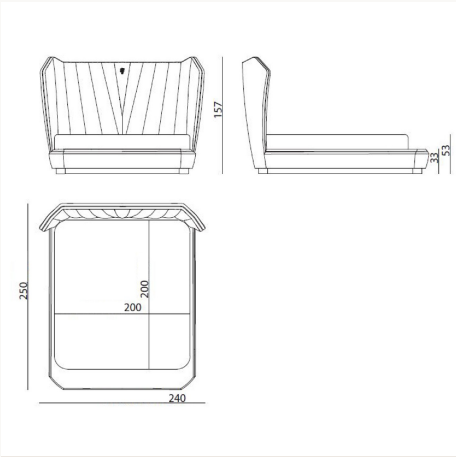
HEM52B
L 192 x H 157 x W 278 cm



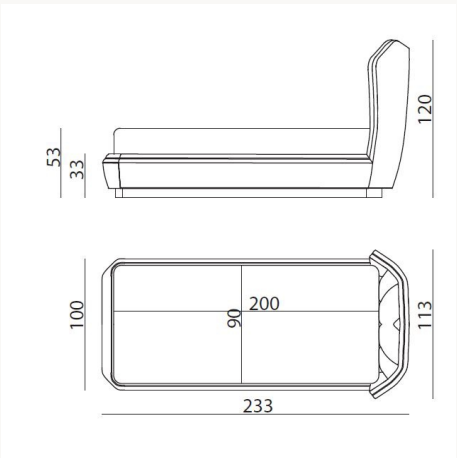
HEM93B
L 233 x H 157 x W 278 cm



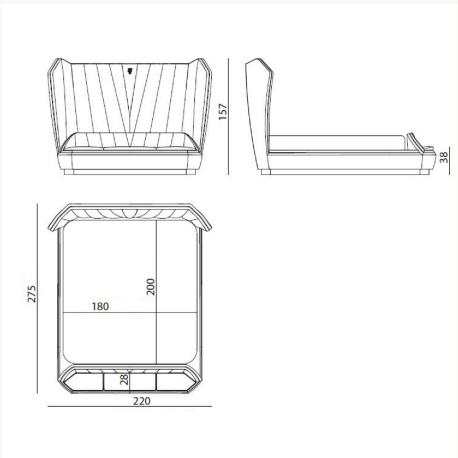
HEML18
L 220 x H 157 x W 250 cm



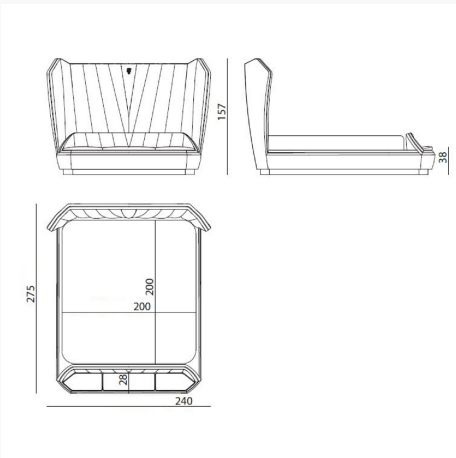
HEML20
L 240 x H 157 x W 250 cm



HEMLES
L 113 x H 120 x W 233 cm



HEMN18
L 220 x H 157 x W 275 cm



HEMN20
L 240 x H 157 x W 275 cm

Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English

Dimensions expressed in centimetres.
The company reserves the right to make changes to models without prior notice.
The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian

Dimensioni espresse in centimetri.
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian

Размеры указаны в сантиметрах.
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления.
Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese

尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。
此处所载信息基于最新公布的价目表数据。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

His background has roots in his beloved, deep Sicily of Palma di Montechiaro, where triumphant baroque. Catholicism and unexpected reminiscences of Jewish and oriental culture form a unique environment. Later, his grounding was in the swinging Florence of the '80s, which was a workshop of creative elaborations, an open space for new researches and experimentations in the fields of culture, music and fashion. After that he landed at the current bipolarity of Milan-New York axis.

Italian

Il suo background ha radici nella sua amata e profonda Sicilia di Palma di Montechiaro, dove trionfa il barocco. Cattolicesimo e reminiscenze inaspettate della cultura ebraica e orientale formano un ambiente unico. In seguito, il suo radicamento fu nella fiorente Firenze degli anni '80, che fu un laboratorio di elaborazioni creative, uno spazio aperto per nuove ricerche e sperimentazioni nei campi della cultura, della musica e della moda. Dopo di che è atterrato all'attuale bipolarismo dell'asse Milano-New York. È stato in grado di delineare un cosmo interdisciplinare incrociando lingue, segni e campi, che a volte sono molto distanti l'uno dall'altro. I suoi libri sulla moda, sulla storia del costume, sui rapporti tra arte, fotografia, cinema e moda sono innumerevoli. Ha progettato per IPE srl una linea d'arredo ispirata allo stile neogotico chiamato Visionnaire, di cui è stato direttore artistico fino al 2010. Una linea ispirata alla "scenografia" per case teatrali, e alla rappresentazione del Sé, segnata con segni, di testimonianze letterarie, costruite intorno ai rari e più preziosi catalizzatori della memoria come l'arte, come le foto che tappezzano le pareti, che costituiscono il suo cuore privato e pulsante.

Russian

Его корни глубоко уходят в землю любимой Сицилии, в городок Palma di Montechiaro – настоящее торжество стиля барокко. Переплетение традиций католицизма, еврейской и восточной культуры образуют здесь уникальную среду. Позже, в 80-е годы местом его обитания стала Флоренция, которая послужила для него своеобразной творческой лабораторией, пространством для новых исследований и экспериментов в области культуры, музыки и моды. В настоящее время он живет и работает между Миланом и Нью-Йорком, что обуславливает биполярность его творчества. Он смог по-новому определить междисциплинарное пространство, благодаря смешению языков и творческих плоскостей, зачастую находящихся на значительном расстоянии друг от друга. Он является автором множества книг о моде, истории костюма, о взаимосвязи между искусством, фотографией, кино и модой. Он разработал для IPE srl коллекцию мебели, в неоготическом стиле Visionnaire, художественным руководителем которого он являлся до 2010 года. Эта коллекция, пульсирующим сердцем которой являются живопись и фотография, вдохновлена театральными декорациями и идеей переосмысления в литературном и художественном ключе понятия собственного Я.

Chinese

萨缪尔·马扎（Samuele Mazza）的背景植根于他深爱的、位于帕尔马迪蒙泰基亚的西西里岛，一个以优美的巴洛克风格闻名遐迩的地方。天主教与犹太和东方文化意料之外的缅怀造就此独特的风貌。之后他立足于 80 年代摇摆不定的佛罗伦萨，一个为创新研究以及文化、音乐和时尚实验提供开放空间、激荡创意的作坊。在那之後，当他踏足米兰 - 纽约轴线现存的两极分化。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk