

Ginsberg

Chairs & Stools Sedie & Sgabelli Chairs & Stools 椅子与凳子

Design: Samuele Mazza



visionnaire

English

Upholstered chair with a continuous molded plywood structure that seamlessly integrates the backrest and seat, completed by high-gloss lacquered solid beech legs featuring a slim vertical metal inlay, available in chrome or gold finish. The seat is supported by elastic webbing and padded with polyurethane. The backrest combines an outer polyurethane shell with individually shaped inner sections finished in acrylic batting. Also available in a head-of-table version with armrests or with a polished stainless steel five-star swivel base, equipped with casters and adjustable height.

Russian

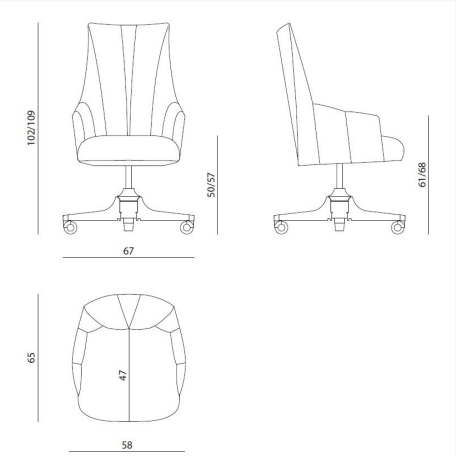
Объединённая структура спинки и сиденья из изогнутой фанеры; ножки из массива бука. Эластичные плетённые ремни обеспечивают упругость сиденья. Кожаная или тканевая обивка. Наполнение сиденья из полиуретана, элементов внутренней части спинки - из полиуретана и акриловой прослойки, внешней - из полиуретанового листа 10 мм. Ножки из полированного бука в глянцевой лакировке с вертикальной вставкой из полированного металла толщиной 5 мм в отделке хром или золото. Доступны версия «глава стола» с подлокотниками и версия с основанием из полированной нержавеющей стали с 5 спицами 8 мм, выполненными с помощью лазера, колесиками, а также точеными алюминиевыми деталями. Регулируемая высота. Доступно в различных вариантах металлической отделки.

Italian

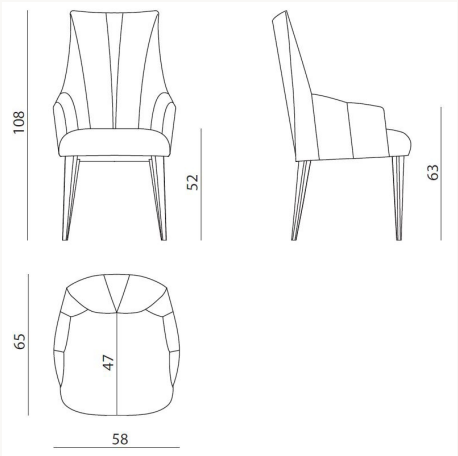
Sedia imbottita con struttura continua in multistrato sagomato, che integra lo schienale al sedile e si completa con gambe in faggio massello laccato lucido, caratterizzate da un sottile inserto verticale in metallo, proposto in finitura cromo o oro. Il piano di seduta è sostenuto da molleggio a cinghie elastiche e imbottito in poliuretano. Lo schienale combina una lastra esterna in poliuretano con porzioni interne singolarmente modellate e rifinite in falda acrilica. È disponibile anche nella versione capotavola con braccioli o con base girevole a cinque razze in acciaio inox lucidato, completa di rotelle e alzata regolabile.

Chinese

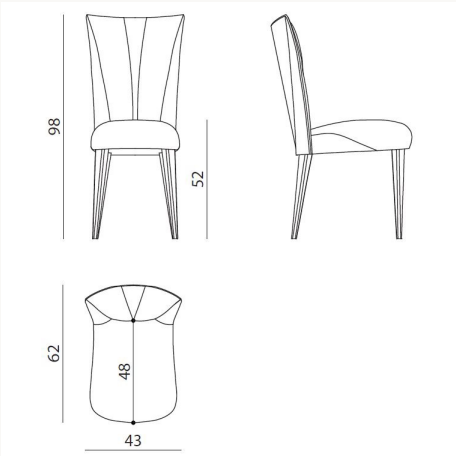
靠背框架为塑形胶合板与座部框架相连，支腿为山毛榉实木。座部配置交叉弹性带弹簧系统。皮质或布艺外饰。座部为聚氨酯泡沫填充。背面内部采用聚氨酯泡沫和丙烯酸纤维，分为区块单独填充。外部为 10 毫米的聚氨酯层。亮光漆山毛榉木支腿，直向插入 5 毫米厚度抛光金属中，供镀铬或金色饰面可选。另供桌长扶手椅版本可选。也可选择抛光不锈钢底座，带 5 个厚度为 8 毫米的激光加工辐条，带有铝制车削件和镀铬滑轮，供金属色饰面可选。



GNSPLP
L 58 x H 109 x W 65 cm



GNSSDB
L 58 x H 108 x W 65 cm



GNSSDI
L 43 x H 98 x W 62 cm

Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English
Dimensions expressed in centimetres.
The company reserves the right to make changes to models without prior notice.
The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian
Dimensioni espresse in centimetri.
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian
Размеры указаны в сантиметрах.
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления.
Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese
尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。
此处所载信息基于最新公布的价目表数据。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

His background has roots in his beloved, deep Sicily of Palma di Montechiaro, where triumphant baroque. Catholicism and unexpected reminiscences of Jewish and oriental culture form a unique environment. Later, his grounding was in the swinging Florence of the '80s, which was a workshop of creative elaborations, an open space for new researches and experimentations in the fields of culture, music and fashion. After that he landed at the current bipolarity of Milan-New York axis.

Italian

Il suo background ha radici nella sua amata e profonda Sicilia di Palma di Montechiaro, dove trionfa il barocco. Cattolicesimo e reminiscenze inaspettate della cultura ebraica e orientale formano un ambiente unico. In seguito, il suo radicamento fu nella fiorente Firenze degli anni '80, che fu un laboratorio di elaborazioni creative, uno spazio aperto per nuove ricerche e sperimentazioni nei campi della cultura, della musica e della moda. Dopo di che è atterrato all'attuale bipolarismo dell'asse Milano-New York. È stato in grado di delineare un cosmo interdisciplinare incrociando lingue, segni e campi, che a volte sono molto distanti l'uno dall'altro. I suoi libri sulla moda, sulla storia del costume, sui rapporti tra arte, fotografia, cinema e moda sono innumerevoli. Ha progettato per IPE srl una linea d'arredo ispirata allo stile neogotico chiamato Visionnaire, di cui è stato direttore artistico fino al 2010. Una linea ispirata alla "scenografia" per case teatrali, e alla rappresentazione del Sé, segnata con segni, di testimonianze letterarie, costruite intorno ai rari e più preziosi catalizzatori della memoria come l'arte, come le foto che tappezzano le pareti, che costituiscono il suo cuore privato e pulsante.

Russian

Его корни глубоко уходят в землю любимой Сицилии, в городок Palma di Montechiaro – настоящее торжество стиля барокко. Переплетение традиций католицизма, еврейской и восточной культуры образуют здесь уникальную среду. Позже, в 80-е годы местом его обитания стала Флоренция, которая послужила для него своеобразной творческой лабораторией, пространством для новых исследований и экспериментов в области культуры, музыки и моды. В настоящее время он живет и работает между Миланом и Нью-Йорком, что обуславливает биполярность его творчества. Он смог по-новому определить междисциплинарное пространство, благодаря смешению языков и творческих плоскостей, зачастую находящихся на значительном расстоянии друг от друга. Он является автором множества книг о моде, истории костюма, о взаимосвязи между искусством, фотографией, кино и модой. Он разработал для IPE srl коллекцию мебели, в неоготическом стиле Visionnaire, художественным руководителем которого он являлся до 2010 года. Эта коллекция, пульсирующим сердцем которой являются живопись и фотография, вдохновлена театральными декорациями и идеей переосмысления в литературном и художественном ключе понятия собственного Я.

Chinese

萨缪尔·马扎（Samuele Mazza）的背景植根于他深爱的、位于帕尔马迪蒙泰基亚的西西里岛，一个以优美的巴洛克风格闻名遐迩的地方。天主教与犹太和东方文化意料之外的缅怀造就此独特的风貌。之后他立足于 80 年代摇摆不定的佛罗伦萨，一个为创新研究以及文化、音乐和时尚实验提供开放空间、激荡创意的作坊。在那之後，当他踏足米兰 - 纽约轴线现存的两极分化。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk