

Vincent

Complements Complementi Complements 家居配件

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Console with sculptural base in curved chrome-plated metal tubes, twisted into a single fluid element. Available with beveled glass top in smoked, bronze, or extra-clear versions, or with beveled marble top and under-top in stainless steel. Metal parts in selected finishes. Wall mounting via under-top bracket. Also available with decorative engraved "Crocodile" relief texture on Port Laurent marble, or with high-gloss RADICA top.

Russian

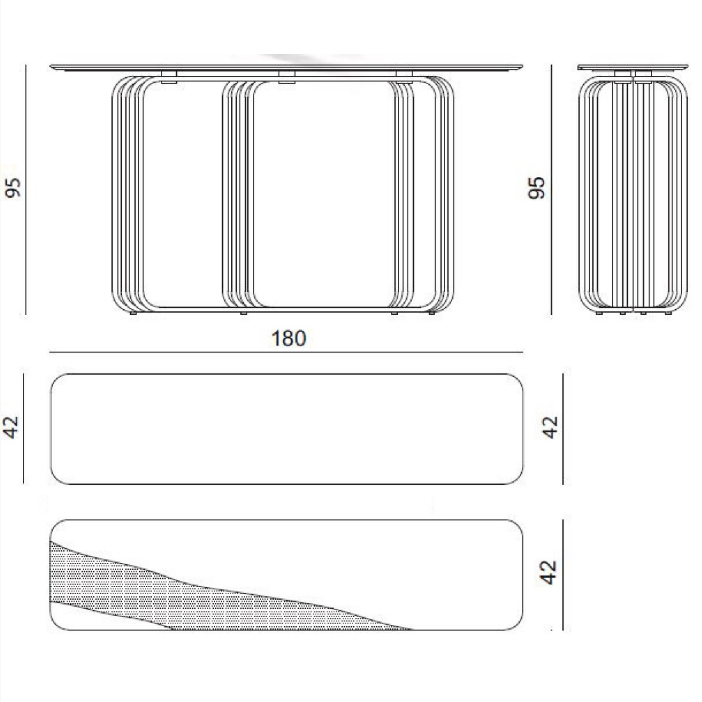
Консоль с хромированным каркасом из соединенных между собой изогнутых металлических труб. Доступна версия со стеклянной столешницей толщиной 12 мм из дымчатого стекла со скошенным краем; основание соединено со столешницей с помощью опор из алюминия и нержавеющей стали, сваренных лазерной УФ-сваркой. Версия с мраморной столешницей: мраморная плита 20 мм с фаской по краю и нижними крепежными втулками. Предусмотрено крепление к стене с помощью специального анкерного кронштейна под верхней частью. Металлические части могут быть в различных вариантах отделки металла; стеклянная столешница доступна в дымчатом, бронзовом, сверхпрозрачном вариантах. Мраморная столешница также доступна с декоративным микротиснением "крокодил", выполненным вручную Диего Крестани на мраморе Port Laurent. Доступен в версии VINCENT RADICA со столешницей из корневой части дерева в отделке 100 gloss.

Italian

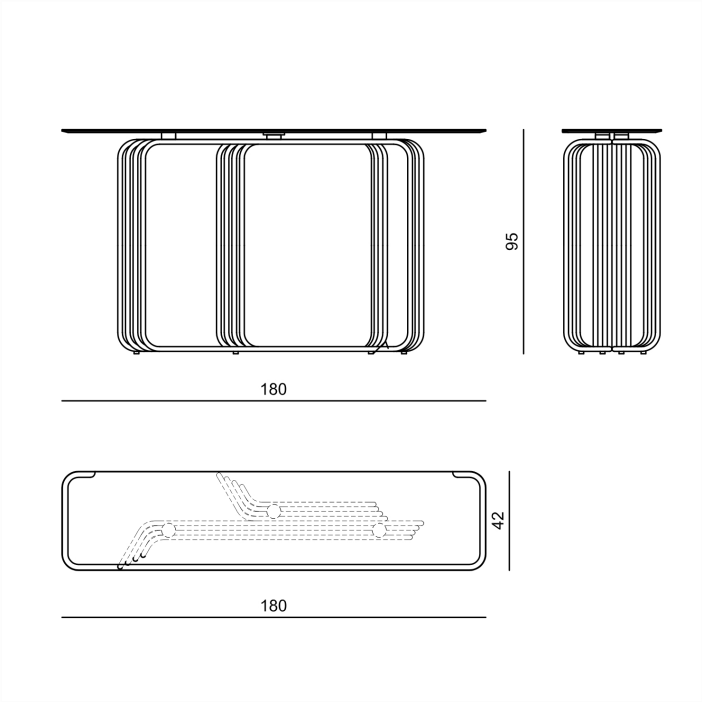
Consolle con struttura in tubi metallici cromati curvati e intrecciati in un unico elemento scultoreo. È disponibile con top in vetro bisellato nelle varianti fumé, bronzo o extrachiaro, oppure con top in marmo bisellato con sottotop in acciaio. Le parti metalliche sono disponibili in finiture selezionate. Predisposta per attacco a parete tramite specifica staffa di ancoraggio sotto il top. Il top in marmo è disponibile anche con finitura superficiale in micro rilievo incisorio decorativo "Coccodrillo" strutturato su marmo Port Laurent. Disponibile anche con top in radica con finitura lucida 100 gloss.

Chinese

边柜结构为弯曲焊接的镀铬金属管制成。玻璃台面版本：斜边烟色玻璃板12毫米厚度；铝质和不锈钢质底座支撑件通过UV工艺与台面黏合。大理石台面版本：斜边大理石板为20毫米厚度，配备衬套下方固定。设计为墙面固定方式，台面下设置特定安装支架。金属部件供漆面或任何金属色漆饰面可选。如台面为Port Laurent大理石，可选带有鳄鱼微浮雕，由Diego Crestani手工处理。可选VINCENT RADICA版本，为100光泽度树瘤胡桃木台面。



VNCVN3
L 180 x H 95 x W 42 cm



VNCVN4
L 180 x H 96 x W 42 cm

Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English
Dimensions expressed in centimetres.
The company reserves the right to make changes to models without prior notice.
The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian
Dimensioni espresse in centimetri.
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian
Размеры указаны в сантиметрах.
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления.
Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese
尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。
此处所载信息基于最新公布的价目表数据。





To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Алессандро Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk