

Keu

Console Console Консоли 玄关桌

Design: Alessandro La Spada, Samuele Mazza



visionnaire

English

Console with monoblock polished stainless steel frame, topped with a 2 mm satin steel sheet and supported by hand-welded and brushed tubular steel legs. Available in a selection of metal finishes for refined customization.

Russian

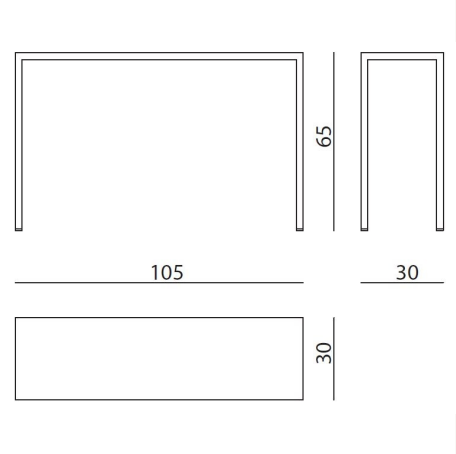
Консоль с моноблочной структурой из полированной нержавеющей стали с матовой столешницей из 2-миллиметрового листа, поддерживаемого стальными ножками цилиндрической формы, скрепленными при помощи сварки и отполированными вручную. Металлические детали доступны в различных вариантах отделки, что позволяет создать элегантный и изысканный индивидуальный дизайн.

Italian

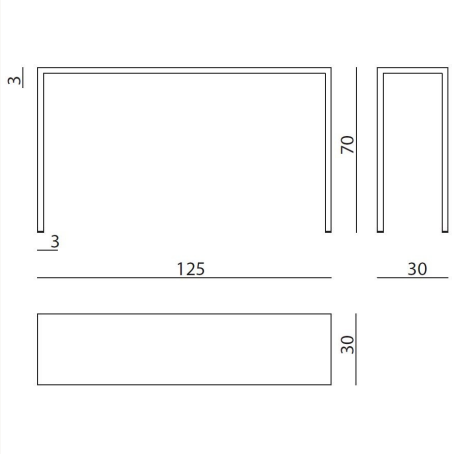
Consolle con struttura monoblocco in acciaio inox lucido arricchita da un top satinato in lamiera da 2 mm, supportato da gambe in tubolare di acciaio inox saldate e spazzolate a mano. Le parti metalliche sono disponibili nelle finiture metalliche a scelta, per una personalizzazione elegante e raffinata.

Chinese

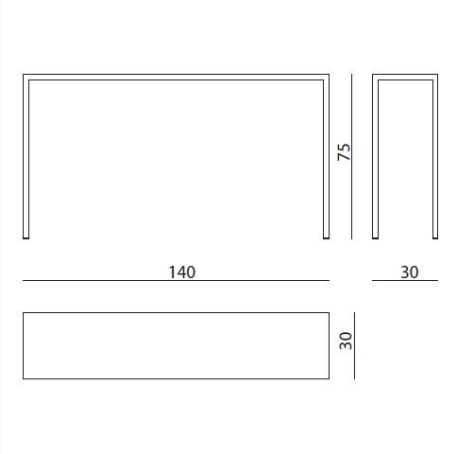
这款玄关桌采用整体抛光不锈钢框架，台面由 2 毫米厚的缎面钢板打造，并由手工焊接与拉丝工艺精心制作的钢管桌腿支撑。有多种精选金属饰面可供选择，打造精致的定制效果。



KEUC05
L 105 x H 65 x W 30 cm



KEUC25
L 125 x H 70 x W 30 cm



KEUC40
L 140 x H 75 x W 30 cm

Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English
Dimensions expressed in centimetres.
The company reserves the right to make changes to models without prior notice. The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian
Dimensioni espresse in centimetri.
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian
Размеры указаны в сантиметрах.
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления. Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese
尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。此处所载信息基于最新公布的价目表数据。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Alessandro La Spada называет себя «дизайнером с характером ремесленника». Его девиз - твори, чтобы учиться. Он получил образование в Миланском Институте дизайна интерьеров (i.d.i.), который окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год сотрудничал со студией Sawaya e Moroni, занимаясь проектированием интерьеров и разработкой прототипов для компании. В период с 1998 по 2004 год занимался дизайном и проектированием интерьеров, уделяя особое внимание исследованиям, подчеркивающим смысловую ценность объектов. Он посвятил себя мелкосерийному производству светильников и мебели, продолжая расширять свои знания о материалах. Создал небольшую творческую мастерскую, специализирующуюся на обработке металла. В 2005 году случайная встреча привела к его сотрудничеству с Samuele Mazza - эклектичной личностью с большим опытом работы в области дизайна одежды. «Жесткий» вклад La Spada в мягкий мир Mazza дал жизнь коллекциям Visionnaire и Grantour. La Spada читает лекции в Институте дизайна интерьера (i.d.i.) в Милане, а также являлся руководителем проектов в Академии Domus в Милане.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

Alessandro La Spada 将自己定义为“拥有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“在实践中学习”。他曾在米兰室内设计学院 (i.d.i.) 学习，并于 1990 年毕业。从 1990 年到 1994 年，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，负责室内设计并跟进公司的原型研发。1998 年至 2004 年间，他深耕设计和室内项目领域，专注研究形态美学，强调器物深刻的语义内涵。他致力于灯具和家具的小规模生产，深入研究材质语言，创建了专注于金属工艺的小型创意工作室。2005 年，一次机缘邂逅，他与曾深耕时尚设计领域的跨界设计师 Samuele Mazza 开启了合作。他以刚劲利落的设计语言，为 Samuele Mazza 柔和雅致的设计体系注入硬朗风骨，联袂缔造了“Visionnaire”和“Grantour”经典作品。他还在米兰室内设计学院 (i.d.i.) 授课。他曾担任米兰多莫斯设计学院的项目负责人。

English

His background has roots in his beloved, deep Sicily of Palma di Montechiaro, where triumphant baroque. Catholicism and unexpected reminiscences of Jewish and oriental culture form a unique environment. Later, his grounding was in the swinging Florence of the '80s, which was a workshop of creative elaborations, an open space for new researches and experimentations in the fields of culture, music and fashion. After that he landed at the current bipolarity of Milan-New York axis.

Italian

Il suo background ha radici nella sua amata e profonda Sicilia di Palma di Montechiaro, dove trionfa il barocco. Cattolicesimo e reminiscenze inaspettate della cultura ebraica e orientale formano un ambiente unico. In seguito, il suo radicamento fu nella fiorente Firenze degli anni '80, che fu un laboratorio di elaborazioni creative, uno spazio aperto per nuove ricerche e sperimentazioni nei campi della cultura, della musica e della moda. Dopo di che è atterrato all'attuale bipolarismo dell'asse Milano-New York. È stato in grado di delineare un cosmo interdisciplinare incrociando lingue, segni e campi, che a volte sono molto distanti l'uno dall'altro. I suoi libri sulla moda, sulla storia del costume, sui rapporti tra arte, fotografia, cinema e moda sono innumerevoli. Ha progettato per IPE srl una linea d'arredo ispirata allo stile neogotico chiamato Visionnaire, di cui è stato direttore artistico fino al 2010. Una linea ispirata alla "scenografia" per case teatrali, e alla rappresentazione del Sé, segnata con segni, di testimonianze letterarie, costruite intorno ai rari e più preziosi catalizzatori della memoria come l'arte, come le foto che tappezzano le pareti, che costituiscono il suo cuore privato e pulsante.

Russian

Его происхождение уходит корнями в горячо любимый им сицилийский городок Пальма ди Монтечьяро, с его уникальной атмосферой пышного барокко, традициями католицизма и неожиданными отголосками еврейской и восточной культур. Впоследствии Samuele переехал во Флоренцию, которая буквально бурлила энергией в 80-е годы, став для него лабораторией для творческих разработок, а также пространством для новых исследований и экспериментов в области культуры, музыки и моды. В настоящее время он активно работает по обе стороны океана - в Милане и в Нью Йорке.

Chinese

他的创作底蕴，根植于内心挚爱的、深邃的西西里岛帕尔马迪蒙泰基亚罗，一座浸润着浓郁巴洛克风情的城镇。天主教信仰与意想不到的犹太、东方文化印记在此交融，孕育出独一无二的人文环境。此后，他扎根于 20 世纪 80 年代活力迸发的佛罗伦萨，这座创意工坊之城，始终向文化、音乐与时尚领域的全新探索研究及实验敞开怀抱。如今，他往来穿梭于米兰与纽约，在两大国际都会的艺术轴线间工作与生活。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk