

Duncan

Kitchens Cucine Kitchens 厨房

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Concealed kitchen with engraved, high-gloss lacquered wood fronts, featuring hand-polished cast aluminum inserts with a “bark” texture. The functional block, with marble countertop and backsplash, houses an integrated sink and cooktop, while the equipped columns accommodate refrigeration and cooking units. The recessed wall, clad in patchwork steel, conceals the system with a motorized opening mechanism.

Russian

Кухня из дерева и мрамора. Предлагается в комплекте раздвижной исчезающей панелью Duncan. Настенные модули включают в себя: высокие шкафы, оснащенные полками или подготовленные для холодильного или кухонного оборудования (холодильники, морозильники, духовые шкафы, камеры шоковой заморозки, кофемашины и т.д.); дверцы с системой push-pull или с электроприводным механизмом; дверцы холодильников со скользящей системой; скрытые дверцы духовых шкафов. Дверцы предлагаются из дерева в лакированной отделке (цвета RAL/NCS) с барельефным узором, а также в отделке красками с эффектом металлик в цвете по каталогу в глянцевой отделке 100 gloss. Возможна отделка декоративными вставками из литого алюминия с текстурой древесной коры в пескоструйной обработке с ручной полировкой. Столешница и фартук рабочей зоны выполнены из мрамора толщиной 20 мм с вырезами для встроенной мойки, а также индукционной/газовой плиты. Дверцы и корзины под столешницей открываются при помощи ручек-выемок из матового стального профиля. Внутренние отделения с подсветкой. Цоколи, профили и детали из матовой стали доступны в различных вариантах металлической отделки. Шкафы изготовлены из древесно-стружечных и фанерных плит, покрытых высокопрочным ламинат

Italian

Cucina a scomparsa con frontali in legno inciso e laccato lucido, con inserti in fusione di alluminio dalla texture “corteccia” lucidata a mano. Il blocco operativo con top e alzata in marmo ospita lavello e piano cottura a incasso, mentre colonne attrezzate accolgono vani refrigerati e cottura. La parete rientrante, rivestita in acciaio patchwork, cela il sistema con apertura motorizzata.

Chinese

大理石及实木为主的厨房，能与 Duncan 内嵌墙面组合搭配。墙面橱柜模块，配备搁板及为冷藏或烹饪家电（冰箱、冰柜、烤箱、急速冷却器、咖啡机等）的预设空间，推拉式柜门配置辅助开启系统、拖拉式冰箱门、隐藏式烤箱门面。木质柜门带有浮雕设计及亮光 RAL/NCS 颜色，及样品书中所见的100光亮饰面，或可选择经过喷砂处理、手工抛光，带有“树皮”纹理的厚铝装饰门面。台面由 20 毫米厚度的大理石制成，为嵌入式水槽及瓦斯炉或电磁炉而设计。门面及抽屉周边有缎面不锈钢槽，内部隔间有照明。底座，边条与细节均为缎面钢质，有金属色饰面可选。橱柜由刨花板和胶合板制成，内部饰有优质防刮层压板，为容纳家用电器、储存盒、水区、烹饪区和隐藏式抽油烟机而设计；另可选带有辅助开启的抽屉。

Duncan 内嵌墙面。木质塑合板与胶合板结构，金属饰面，不锈钢板拼贴外饰，呈现光面与古色交错效果。门面有经过喷砂处理、手工抛光、带有“树皮”纹理的厚铝装饰纹路。伸缩门板可往左右两侧开启，开启后可有宽达 240 厘米的内部空间，带有电动开关设计。若与厨房搭配，烤箱橱柜的门可内缩，冰箱橱柜的门则可拉开。附有垂直LED装饰用照明。依照客户项目需求定制。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Алессандро Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk