

Mayfair

Kitchens Cucine Kitchens 厨房

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Kitchen island with snack desk defined by rich materials and glossy surfaces, featuring a marble top and bases clad in engraved natural stone. Equipped drawers with servo-assisted opening are seamlessly integrated into a compact structure, finished with satin stainless steel details. The composition is completed by concealed technical elements and built-in functional accessories, offering a refined and structured aesthetic.

Russian

ОСТРОВ С ЗАКУСОЧНОЙ

Остров с закусочной. Структура из высокопрочной меламиновой древесно-стружечной плиты толщиной 19 мм; спинки из того же материала толщиной 10 мм; цвет - слоновая кость. Внутренние полки из матового безопасного стекла толщиной 10 мм. Горизонтальные отделочные профили из матовой нержавеющей стали. Нижние шкафы с контейнерами-корзинами 120 см; верхние корзины с ручкой, нижние корзины - с системой push pull и сервоприводом; выдвижные ящики с дном из древесно-стружечной плиты толщиной 16 мм с высокопрочным меламиновым покрытием в серой металлической отделке; боковые панели из окрашенной стали и стекла. Направляющие ящиков с системой полного выдвижения и медленного закрывания, грузоподъемность 80 кг. Боковины и открытые задние панели из натурального камня с барельефным декором и декоративной вставкой из матовой нержавеющей стали; кромка из матовой нержавеющей стали 25 мм, толщина 2 мм. Цоколь из 65 мм сверхпрочной водостойкой фанеры, покрытой матовой нержавеющей сталью. Аксессуары в комплекте: светодиодное освещение, скрытая в столешнице вытяжка, лоток для столовых приборов, корзина для раздельного мусора, подставка для ножей, кран из матовой нержавеющей стали с поворотным изливом,

Italian

Isola cucina con snack desk definita da volumi materici e superfici lucide, con top in marmo e basi rivestite in pietra naturale incisa. I cestoni attrezzati con apertura servoassistita si integrano in una struttura compatta, rifinita da dettagli in acciaio inox satinato. La composizione è completata da elementi tecnici a scomparsa e accessori funzionali a incasso, per un'estetica raffinata e strutturata.

Chinese

中岛式厨房与延展

中岛式厨房带有餐吧台。木质颗粒结构采用厚度 19 毫米高电阻三聚氰胺，背部为相同材料，象牙色厚度 10 毫米厚度。内部搁板为厚度 10 毫米磨砂安全玻璃。缎面不锈钢边沿。底柜带有 120 厘米篮筐、上层篮筐带有把手，下层篮筐为动力辅助推拉式开合，抽屉底部为金属灰色木质颗粒，厚度 16 毫米，高电阻三聚氰胺，侧面板为漆饰面钢质和玻璃。抽屉导轨可完全抽拉，带慢合系统，承重 80 公斤。侧面和背面可见部分为天然石材，饰有浅浮雕和缎面不锈钢嵌件，25 毫米边沿为 2 毫米厚度缎面不锈钢。65 毫米船用级胶合板底柜以缎面不锈钢覆盖。配件包含：LED 照明、台面可隐藏式油烟机、餐具托盘、垃圾分类收纳器、刀架、带旋转喷嘴的缎面不锈钢水龙头、安装于台面上方的不锈钢水槽。台面为抛光黑色 Saint Laurent 大理石，边沿 10 厘米，带有边条。可安装独立电磁炉。金属装饰供镀铬、金色、香槟色、青铜色、锡耶纳色、黑镍色、枪灰色饰面可选。

饰面

- 1. Grey Stone亮饰面，缎面香槟色装饰
- 2. Jolie Grey亮饰面，缎面青铜装饰。
- 3. Crema Marfil亮饰面，枪灰色装饰。
- 4. Bardiglio Imperiale 亮饰面，锡耶纳装饰。
- 5. Bianco d’ Oriente皮质饰面，缎面金色装饰。

整体立柱

模块元件为 6 个立柱，采用厚度 19 毫米高强度三聚氰胺木质颗粒结构。靠背采用象牙色厚度 10 毫米的相同材料。内部搁板为厚度 10 毫米磨砂安全玻璃。竖向边条为缎面不锈钢。储藏单元配备阻尼铰链平开门。烤箱单元配有卷帘门。内部 LED 照明。天然石材门饰有浅浮雕和缎面不锈钢嵌件，25 毫米边沿采用 2 毫米厚度缎面不锈钢。中密度纤维板侧面为哑光漆饰面。65 毫米船用级胶合板底柜以缎面不锈钢覆盖。金属装饰供镀铬、金色、香槟色、青



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Алессандро Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk