

Victorian

Kitchens Cucine Kitchens 厨房

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Kitchen block with a wood structure clad in lacquered stainless steel doors and panels, embellished with raised friezes and decorative metal studs. The top features an integrated custom sink and faucet, while drawers and tall units house fitted compartments and appliances. Brass handles, engraved detailing, and an accessory rail complete the composition with a blend of decorative precision and integrated functionality.

Russian

КУХОННЫЙ БЛОК

Деревянная структура. Дверцы и панели в облицовке из матовой нержавеющей стали с покрытием черным никелевым лаком; декоративные профили и крепежные заклепки из состаренной латуни.

Альтернативные варианты отделки:

- натуральная матовая нержавеющая сталь с фризом и заклепками из состаренной латуни;
- нержавеющая сталь в глянцевой бронзовой полировке с фризом и заклепками из состаренной латуни;
- глянцевое лакированное дерево ral 9005 с фризом и заклепками из состаренной латуни;
- глянцевое лакированное дерево с жемчужным отливом "устрица" с фризом и заклепками из состаренной латуни;
- глянцевое лакированное дерево ral 7047 с фризом и заклепками из латуни в матовой хромированной отделке;

Ручки из состаренной латуни. Переключатели конфорок с латунной отделкой, резьбой и выгравированным логотипом "Visionnaire", электронная регулировка газа. Углы цоколя из состаренной латуни. Дополнительная фурнитура из состаренной латуни.

Кухонный блок устанавливается в следующей конфигурации:

- левая боковая колонна с холодильником и морозильной камерой;
- правая боковая колонна: верхняя часть: кофеварка, подогреватель прод

Italian

Blocco cucina con struttura in legno rivestita da ante e pannelli in acciaio inox laccato, impreziositi da fregi in rilievo e borchie decorative in metallo. Il top integra lavello e rubinetto personalizzati, mentre cestoni e colonne ospitano vani attrezzati e apparecchiature. Maniglioni in ottone, dettagli incisi e barra accessoriata completano la composizione con rigore decorativo e funzione integrata.

Chinese

操作区组合

木质结构。柜门和面板为拉丝不锈钢黑镍漆饰面，带有装饰边条和古色黄铜固定饰钉。

可选饰面：

- 天然缎面不锈钢，带饰件和古色黄铜饰钉；
- 不锈钢缎面漆抛光青铜饰件，和古色黄铜饰钉；；
- RAL 9005漆木，带饰钉和古色黄铜；
- “Ostrica”珍珠漆木，带饰件和古色黄铜；
- RAL 7047 漆木，带饰钉和缎面镀铬黄铜。

古色黄铜手柄。铣削古色黄铜旋钮，刻有logo。旋钮以“Visionnaire”装饰，带有黄铜饰面和logo雕刻，电子燃气调节。古色黄铜配件。

操作区组合设置如下：

- 左边立柱为冰箱和冰柜；
- 右边立柱分为上下部分。第一部分由咖啡机、保温箱和带有LED灯的搁板组成，另一部分由阻式抽屉组成；左边底柜带有内部阻式抽屉；右边底柜带洗碗机；
- 中央底柜：水槽集成在Aisi 304不锈钢台面中，带LED射灯。

Visionnaire定制钢质和黄铜水龙头；

- 收纳元件带有大抽屉：左侧为实心鸡翅木（wengè）餐具格间，右侧格间为垃圾分类箱。搁板配有挂杆用于厨房工具收纳，为古色黄铜。

饰面

1. Ghiaccio RAL 7047亮面漆木，带有镀铬黄铜装饰和饰钉。
2. RAL 9016亮面漆木，带有抛光黄铜装饰和饰钉。
3. RAL 9005黑色亮面漆木，带有古色黄铜装饰和饰钉。
4. 缎面不锈钢黑色镍漆饰面，带有古色黄铜装饰和饰钉。
5. 缎面不锈钢青铜漆饰面，带有黄铜装饰和青铜漆面饰钉。
6. 缎面天然不锈钢，带有黄铜装饰和亮黑镍漆饰钉。
7. RAL 1013亮面漆木，带有黄铜装饰和缎面金漆饰钉。
8. 缎面不锈钢亮面黄铜漆饰面，带有镀铬黄铜装饰和饰钉。

抽油烟机



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Алессандро Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk