

Barrymore

Wardrobes Amadi Wardrobes 衣柜

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Wardrobe with laminated panel structure and doors upholstered in leather or fabric, each decorated with padded geometric modules and steel detailing. The central compartment can be fitted with four retractable doors and house a bookcase with mirrored back and upholstered shelves, or a TV up to 55". Six large drawers with upholstered fronts and satin-finished steel recessed handles. Optional internal LED lighting.

Russian

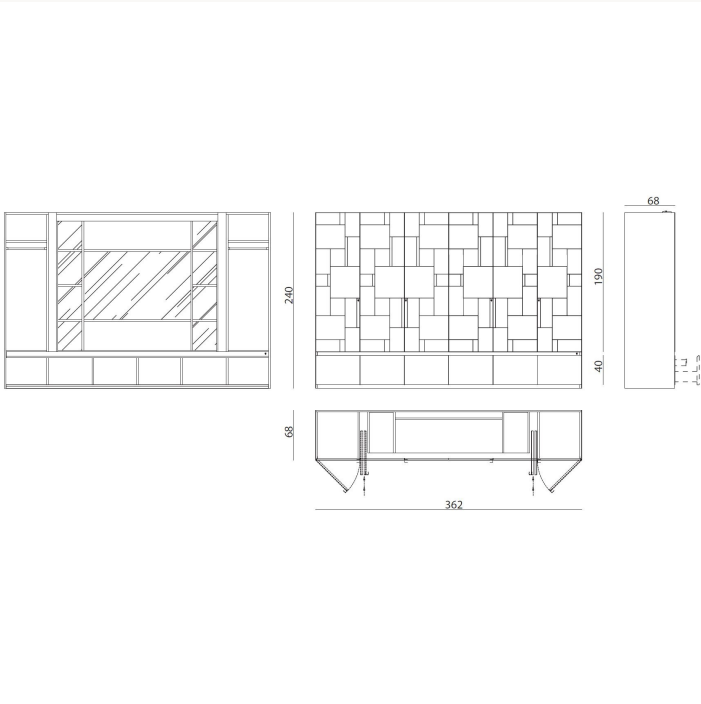
Панельная несущая конструкция с рельефной отделкой; шесть деревянных дверок, покрытых индивидуально обитыми панелями из кожи или ткани, образующими геометрический узор. Шесть лотков с полозьями полного выдвижения, оснащенными амортизаторами; мягкая обивка передней части; внутренний ящик с покрытием матовым лаком. Центральное отделение с четырьмя убирающимися в корпус складными дверцами предназначено для книжных полок; зеркальная спинка; полки обиты кожей или тканью; разделительные элементы, центральные боковины и дно в облицовке ламинатом с матовыми стальными профилями. По желанию в центральной части можно разместить 55-дюймовое зеркало/телевизор с пультом дистанционного управления Visionnaire в хроме или золоте. В двух боковых отделениях расположены полка и перекладина для одежды. Матовые хромированные латунные ручки. Корзины открываются с помощью стальной выемки с матовым покрытием. Светодиодное освещение. Металлические детали доступны в различных вариантах отделки.

Italian

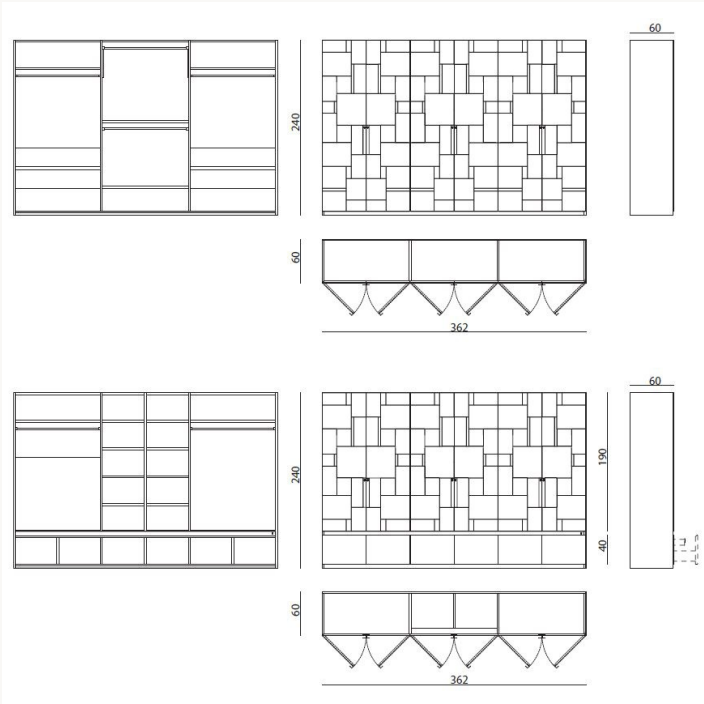
Armadio con struttura in pannelli laminati e ante rivestite in pelle o tessuto, ciascuna decorata con moduli geometrici imbottiti e dettagli in acciaio. Il vano centrale può essere allestito con quattro ante rientranti e ospitare ospita una libreria con fondo a specchio e mensole rivestite, oppure un TV fino a 55". Sei cestoni con frontali tappezzati e gole in acciaio satinato. LED interno su richiesta.

Chinese

主体结构为带有压纹饰面薄板，六扇柜门以皮质或布艺单独外饰，组合呈现几何效果。六个收纳抽屉，滑动带有阻尼系统，抽屉正面为外饰面，抽屉内部为哑光漆面。中央单元为4个可伸缩折叠柜门、一个带镜子底板的书柜、外饰面搁板和薄板侧面以及饰有缎面钢质边条的底部。可选：中央部分可以配置镜子/55英寸电视，带有 Visionnaire 定制镀铬或金色遥控器。侧边单元配备搁板和横杆。缎面镀铬黄铜手柄。收纳抽屉以不锈钢外饰凹槽开合。可选内部 LED 照明系统。金属部件供金属色漆饰面可选。



BYMBYM
L 362 x H 240 x W 60 cm



BYMBYN
L 362 x H 240 x W 60 cm

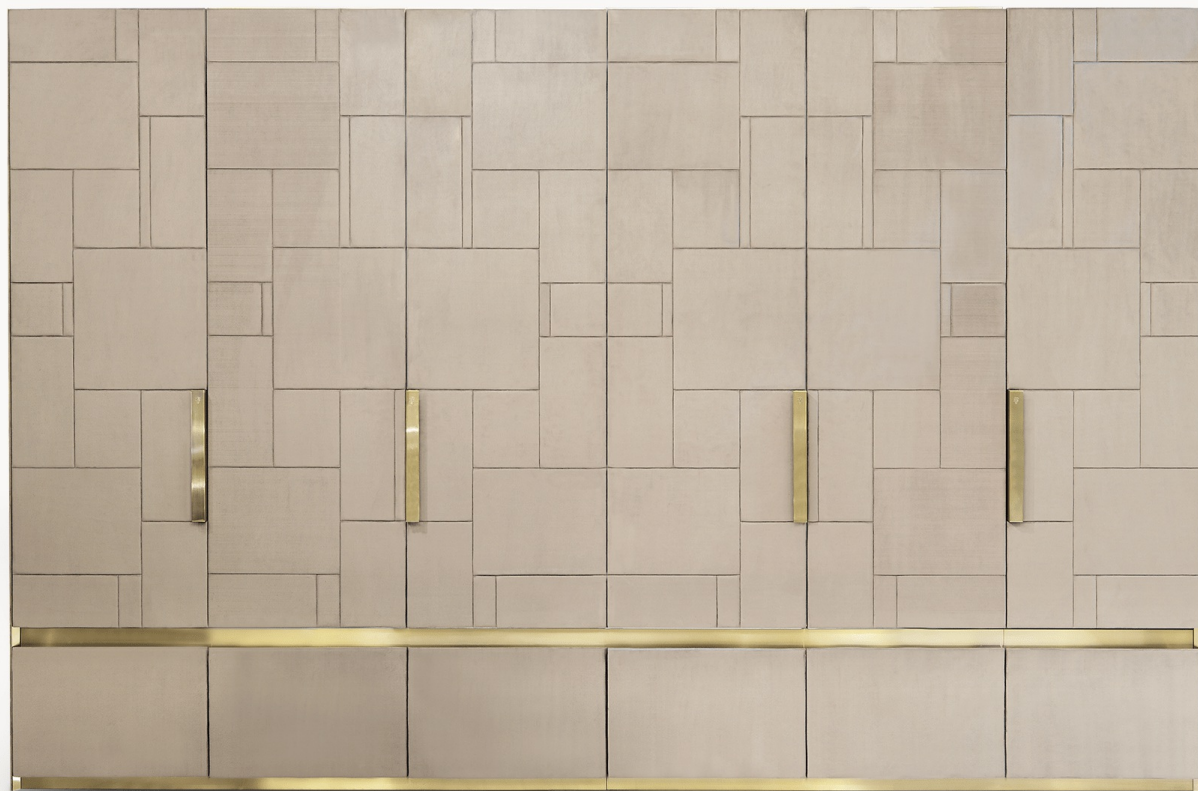
Legal notes - Note legali - Кресла - 扶手椅

English
Dimensions expressed in centimetres.
The company reserves the right to make changes to models without prior notice.
The information provided here is based on the latest data published in the price list.

Italian
Dimensioni espresse in centimetri.
L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

Russian
Размеры указаны в сантиметрах.
Компания оставляет за собой право вносить изменения в модели без предварительного уведомления.
Приведенная здесь информация основана на последних данных, опубликованных в прайс-листе.

Chinese
尺寸单位为厘米。本公司保留在不事先通知的情况下对型号进行修改的权利。
此处所载信息基于最新公布的价目表数据。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Алессандро Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk