

Leonardo

Wardrobes Amadi Wardrobes 衣柜

Design: Alessandro La Spada



visionnaire

English

Wardrobe in wood and leather with doors featuring a dual finish: lower panels sculpted in low-relief “canneté” texture, either leather-clad or gloss lacquered, and smooth upper panels in contrasting leather. Vertical handles with marble insert, satin aluminum profiles, and a curved steel plinth. The interiors are veneered with leather-covered drawers and shelves, completed on request with LED lighting and an optional display niche.

Russian

Платяной шкаф из дерева и кожи. Дверцы с двойной отделкой. Резные нижние панели с отделкой в рубчик в обтяжке из кожи или окрашенные в цвета RAL. Гладкие верхние панели обтянуты контрастной кожей; края по периметру отделаны матовыми профилями из алюминия. Торцевые боковые дверцы предлагаются с изогнутыми скульптурными панелями, обтянутыми кожей. Вертикальные ручки 110 см с плоской передней частью и полуцилиндрической задней кромкой из фрезерованного алюминия в полированной отделке с мраморной вставкой. Внутренняя поверхность дверцы и шкафа из шпона. Каркас из дерева, панелей МДФ и многослойной фанеры. Цоколь изогнутой формы из полированной нержавеющей стали. Внутреннее оснащение с полками или выдвижными ящиками, обтянутыми кожей. Перекладки для одежды из оцинкованной стали; возможна опция с механическими пантографами в частичной обтяжке из кожи. Предлагается с элементом "ниша" с мраморным основанием и нишей вогнутой формы в обтяжке из кожи со стеганой отделкой. Металлические детали предлагаются в различных вариантах отделки. Предусмотрено светодиодное освещение.

Italian

Armadio in legno e pelle con ante caratterizzate da doppia finitura: pannelli inferiori scolpiti con motivo canneté in bassorilievo, rivestiti in pelle o verniciati lucidi, e pannelli superiori lisci in pelle a contrasto. Maniglioni verticali con inserto in marmo, profili in alluminio satinato, zoccolo in acciaio curvato. Gli interni sono impiallacciati con cassettiere e mensole rivestite in pelle, completati su progetto con LED e nicchia espositiva opzionale.

Chinese

木质和皮质衣柜。双饰面柜门，下方饰有浅浮雕竖条纹，皮质软饰或亮漆RAL颜色可供选择。上方为纯色面板，外饰对比色皮质，缎面铝制边条。终端侧门可提供弧形面板、饰有雕刻以及皮质软饰。竖向手柄长度为110厘米，正面平直，后面呈半圆柱形，研磨和抛光铝质，并饰有大理石嵌件。柜门和隔间内部为木饰面，木质结构由多层板和中密度纤维板制成。底座为亮光弧形不锈钢。配带搁板或抽屉柜，皮质外饰。镀锌钢质挂衣杆，配备电动升降系统，部分以皮质外饰。可提供带有大理石底座的“开放格间”元素。凹形格间以皮质外饰，带有绗缝纹理。金属部件有金属色饰面可选。可提供LED内部照明。



To customize your product, please use our online configurator.

Per la personalizzazione del prodotto, si invita a utilizzare il nostro configuratore online.

Для индивидуальной настройки продукта воспользуйтесь нашим онлайн-конфигуратором.

如需定制产品，请使用我们的在线配置器。



English

Alessandro La Spada defines himself a "designer with the manner of a craftsman". His motto: "perform in order to learn" He studied at the i.d.i. interior design institute in Milan where he graduated in 1990. From 1990 to 1994 he collaborated with the studio Sawaya e Moroni, designing interiors and following the development of the company's prototypes. Between 1998 and 2004 he was involved in the field of design and interior project dealing with formal research, underlining the semantic value of objects. He dedicates himself to the small scale production of lamps and furnishings, deepening his knowledge on materials, creating a small creative workshop specialised in processing metal. In 2005 a casual meeting led to his collaboration with Samuele Mazza, an eclectic character with a past in fashion design. His "hard wear" contribution to Mazza's soft world gave life to the "Visionnaire" and "Grantour" collection. He also lectures at the i.d.i. interior design institute, milan. He has worked as project leader for the domus academy in Milan.

Russian

Александр Ла Спада называет себя «дизайнером с сердцем ремесленника». Его девиз: «покажи это другим, чтобы понять самому». Он получил образование в IDI, миланском Институте дизайна интерьера, который он окончил в 1990 году. С 1990 по 1994 год он сотрудничал с Sawaya e Moroni, занимаясь интерьерным проектированием, а также разработкой прототипов для компании. С 1998 по 2004 год работал в области интерьерного дизайна, посвятив себя исследованию смыслового компонента, который несут в себе предметы. Он занимается производством ограниченным тиражом линии светильников и мебели, а также изучает свойства материалов, в особенности металла, в специально созданной для этого лаборатории. Встреча в 2005 году с эклектичным дизайнером Самуэле Мацца послужила началом их совместной работы. Его «грубый» подход в сочетании с деликатным миром Мацца дали начало коллекциям «Visionnaire» и «Grantour». Он также читает лекции в миланском Институте дизайна интерьера, IDI. Имеет за плечами опыт работы в миланской школе Domus Accademy.

Italian

Alessandro La Spada si definisce un "designer con i modi di un artigiano". Il suo motto: "Si impara facendo". Ha studiato presso l'i.d.i. Istituto di interior design a Milano dove si è laureato nel 1990. Dal 1990 al 1994 ha collaborato con lo studio Sawaya e Moroni, progettando interni e seguendo lo sviluppo dei prototipi dell'azienda. Tra il 1998 e il 2004 è impegnato nel campo del design e del progetto d'interni occupandosi di ricerca formale, sottolineando il valore semantico degli oggetti. Si dedica alla produzione su scala ridotta di lampade e arredi, approfondisce la sua conoscenza del materiale creando un piccolo laboratorio creativo specializzato nella lavorazione del metallo. Nel 2005 un incontro informale ha portato alla sua collaborazione con Samuele Mazza, un personaggio eclettico con un passato nel design della moda. Il suo contributo "hard wear" al mondo soft di Mazza ha dato vita alla collezione "Visionnaire" e "Grantour". Tiene anche lezioni presso l'i.d.i. istituto di design d'interni, milano. Ha lavorato come project leader per la domus academy di Milano.

Chinese

亚历山德罗·斯帕达 (Alessandro La Spada) 将自己定义为“具有工匠风范的设计师”。他的座右铭是：“为了学习而表现”。1990年，他从米兰的 i.d.i. 室内设计学院毕业。1990至1994年间，他与 Sawaya e Moroni 工作室合作，设计室内空间及跟随公司的原型发展；1998至2004年间，他涉猎设计领域，并从事处理正式研究的室内设计项目，强调对象的语义价值。他致力于灯具和家具的小规模生产，加深了他对材料的了解，甚至创建了一个专门处理金属的创意小作坊。2005年的一次非正式会议促成了他与萨缪尔·马扎 (Samuele Mazza) — 曾從事時裝設計、博採眾長的設計師。他对马扎柔软世界的“坚实”贡献焕发了“Visionnaire”和“Grantour”系列的生命。他更回到米兰的 i.d.i. 室内设计学院授课，并担任米兰的 Domus Academy 的项目负责人。

Visionnaire Milan

Piazza Cavour 3
20121 Milano
Italy

Phone: +39 02 36 512 554
Email: info@visionnairemilano.com
Press: press@ipe.it

Visionnaire Miami

2063 Biscayne Blvd
Miami
Florida 33137

Phone: (786) 577 4370
Email: info@visionnairemiami.com

Visionnaire Los Angeles

144 North Robertson Blvd
West Hollywood,
California 90048

Phone: (424) 335 0599
Email: info@visionnaireusa.com

Visionnaire Dubai

Jumeirah First Villa 1,
Plot No. 908-0, Dubai
United Arab Emirates

Phone: 04 546 5995
Email: info@visionnaireremilano.com

Visionnaire London

Knightsbridge
171-175 Brompton Road

Phone: +44 (0) 2045035398
Email: info@visionnaire.co.uk

Visionnaire Shanghai

139 Zhaohua Road, Feiyue Li (WYSH),
Changning District,
Shanghai,
China

Phone: +86 186 2131 3039
Email: info_vsh@ipe-asia.org

Visionnaire Hong Kong

G/F, 33 Des Voeux Road West,
Sheung Wan,
Hong Kong

Phone: +852 9667 9717
Email: info@visionnaire.hk